

اللهجة

بإشراف القيّم الفني مرتضى ولي

ACCENTED

Curated By Murtaza Vali

Interested in parallels between the Internet's hive mind and the neuronal networks of our brains, Vadera uses the Web's algorithms to accent language. For *File_Not_Found* (2013), Vadera created a set of contemporary hieroglyphics, feeding individual words into Google's image search and picking a representative image from the results. The selected images are often far from what one might expect, expanding the potential meanings of each word. The looped digital video uses these image-word pairs to present a short text that meditates on the life and death of images and information in the digital age. The vinyl wall piece *Even nowhere is someplace* (2015) uses a similar strategy for the individual words in the titular phrase. The selected images are digitally abstracted and combined to create an ambiguous form that, like a Rorschach blot, allows for multiple interpretations. Finally, an invisible world map, indicating the geographic origin of each image file, is overlaid on top. While Vadera's aphorism captures the tension between the virtual and real, mapping the formers physical coordinates in vinyl, it also asserts that absence or transience does not preclude belonging. Together these works posit the search engine as a key structure through which we understand, remember, and are remembered in our increasingly digital world.

وبسبب اهتمام فاديرا بأوجه الشبه بين الخلايا العصبية في الدماغ وخلايا الإنترنت، يستخدم الفنان معادلات الإنترنت لتكوين لهجة جديدة للغة. وفي عمل «الملف غير موجود» (2013)، أنشأ فاديرا مجموعة شبيهة باللغة الهيروغليفية المصرية بطريقهٍ معاصرة، وذلك عن طريق البحث في محرك البحث عن الصور في «غوغل» واختيار صور معيّنة لتمثل تلك الكلمات. النتائج غير متوقعة ويستخدمها الفنان في فيديو يتكرر تظهر به الصور مع الكلمات في نص يبحث في الحياة والموت. وفي عمله الآخر «حتى اللامكان هو مكان» (2015)، يستخدم الفنان استراتيجية ماثلة للكلمات الفردية في عبارات تلعب الصور المُستخرجة دوراً في إلقاء الغموض على معناها وتصبح قابلة لتفسيراتٍ عدة. وأخيراً يضع الفنان خريطةً للعالم غير مرئية للدلالة على أصل كل صورة وملف، محاولاً تسليط الضوء على التوتر بين الافتراض والحقيقة وتزايد الإعتماد على مُحركات البحث لفهم العالم الذي نعيش فيه.

جاريث فاديرا
الملف غير موجود، 2013
فيديو رقمي دقيقة متكررة
مقدمة من الفنان

Jaret Vadera
File_Not_Found, 2013
Digital video 1 minute loop
Courtesy of the artist

